

Musicólogo Carlos Mansilla: "hay que conservar los sonidos ...AndinaAquella elección le sirvió no para ser un virtuoso del popular instrumento con teclados, sino destacar en la investigación sobre artefactos sonoros prehispánicos, y más precisamente de la antara (zampoña o flauta de pan, como también se le conoce).

Leer más: [Antara: Google Noticias](#)