

Luces y sombras en la XXIII Bienal de Pintura del IHCI El salvadoreño Rafael Ovideo Vega nos regaló una pintura estrictamente moderna, rica en experimentación, precaria en su soporte e insurgente en la pincelada, nos referimos a la obra “Composición N° 311 (frontera N° 2)”. ... el comité organizador de ...

Leer más: [Galerías Insurgentes: Google Noticias](#)